



підготовки магістра  
 галузь знань 02 Культура і мистецтво  
 спеціальність 025 Музичне мистецтво  
 спеціалізація Сольний спів

Форма навчання: денна  
 Освітній ступінь: магістр  
 Термін навчання: 1 рік і 4 місяці  
 На базі освітнього ступеня "бакалавр"  
 Освітньо-професійна програма обсягом 90 кредитів ЄКТС  
 Академічна кваліфікація: магістр музичного мистецтва  
 Професійна кваліфікація: викладач вокалу. Артист ансамблю.  
 Артист-вокаліст. Керівник ансамблю.

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	березень			квітень				травень				червень				липень				серпень													
1	р	р	р	в	в	в	р	р	р	с	с	с	к	к	к	р	р	р	с	с	с	к	к	к	р	р	р	с	с	с	к	к	к
2	р	р	р	в	в	в	р	р	р	с	с	с	к	к	к	р	р	р	с	с	с	к	к	к	р	р	р	с	с	с	к	к	к

II. Бюджет часу (в тижнях)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Школотні наукові роботи	Державна атестація	Всього
Рівень	41	9	6		2	70
І	34	6			12	52
II	7	3	6		2	18

□ - теоретичне навчання, В - виробнича практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули,  
 Р - підготовка випускної кваліфікаційної роботи

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість кредитів ЄКТС
Виробнича	3	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Комплексний екзамен з фаху	3
Кваліфікаційна робота	3

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах			Кредити ЄКТС	Кількість годин							Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)			
	екзамени	лекції	курсові роботи		Загальний обсяг	аудиторних					Самостійна робота	1 курс		2 курс	
						Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		семестр			
												у тому числі			1
									число навчальних тижнів						
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>													17	17	7
I Цикл загальної підготовки				30	900	330	68	262	0	0	570	12,0	6	2	
1.1 Гуманітарна підготовка				8	240	94	14	80	0	0	146	4	1,5	0	
1.1.1 Ділова іноземна мова	2			5	150	60		60			90	2	1,5		
1.1.2 Філософія та соціологія освіти	1			3	90	34	14	20			56	2			
1.2 Фундаментальна підготовка				22	660	236	54	182	0	0	424	8,0	4,5	2	
1.2.1 Цивільний захист та охорона праці в галузі			2	3	90	30	14	16			60		1,5		
1.2.2 Академічна риторика	1			3	90	30	14	16			60	1,5			
1.2.3 Вокальний ансамбль		3	2	10	300	116		116			184	3	3	2	
1.2.4 Дранжування			1	3	90	34	16	18			56	2,0			
1.2.5 Основи мовної комунікації			1	3	90	26	10	16			64	1,5			
II Цикл професійної підготовки				22	660	204	76	128	0	0	456	4	6	6	
2.1 Психолого-педагогічна підготовка				9	270	74	36	38	0	0	196	0	4	2	
2.1.1 Педагогіка профільної школи	2			3	90	30	14	16			60		2		
2.1.2 Психологія профільної школи	2			3	90	30	16	14			60		2		
2.1.3 Креативні технології навчання			3	3	90	14	6	8			76			2	
2.2 Науково-предметна підготовка				13	390	130	40	90	0	0	260	4,0	2	4	
2.2.1 Теорія та методика викладання вокалу	1	3	2	9	270	116	40	76			154	4	2	2,0	
2.2.2 Фортепіано			3	4	120	14		14			106			2	
<b>ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА</b>															
III Дисципліни вільного вибору студента				23	690	194	26	168	0	0	496	2	5,5	9,5	
3.1 Вибір дисциплін за блоками				23	690	194	26	168	0	0	496	2	5,5	9,5	
<b>Блок I</b>															
3.1.1 Фах	2		1	13	390	130		130			260	2	4	4	
3.1.2 Музика ХХ століття		3		4	120	36	16	20			84		1,5	1,5	
3.1.3 Культурно-історичний розвиток світових цивілізацій				3	90	14	6	8			76			2	
3.1.4 Нові музичні технології				3	90	14	4	10			76			2	
<b>Блок II</b>															
3.2.1 Фах	2		1	13	390	130		130			260	2	4	4	
3.2.2 Світова музика ХХ століття		3		4	120	36	16	20			84		1,5	1,5	
3.2.3 Історія мистецтв				3	90	14	6	8			76			2	
3.2.4 Сучасні музичні технології				3	90	14	4	10			76			2	

IV	Практична підготовка										9	270							270				
4.1.	Виробнича практика		3								9	270											
V	Підготовка випускної кваліфікаційної роботи										6	180							180				
	Разом (кредитів)										90	2700	728	170	558	0	0		1972	18	18	18	
	Кількість екзаменів:		11																	3	4	4	
	Кількість заліків:			10																	3	3	4
	Кількість курсових робіт										0												

Навчальний план складено відповідно до стандарту другого рівня вищої освіти "магістра" з галузі знань 02 "Культура і мистецтво" зі спеціальності 025 "Музичне мистецтво"

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 128 від 08 08 2018 р.

Завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Семенчук В.В.

Декан факультету мистецтв Терешко І.Г.

Начальник навчально-методичного відділу Денісюк І.А.

Відповідальний за стажування студентів та педагогічну практику по університету Гнатюк О.В.

**ПОГОДЖЕНО**  
Голова навчально-методичної ради університету

**НОВОДЖЕНО**

Перший професор

Відділ